

# 寺島の浜松地域遺産（認定文化財）

## ○寺島山王の秋葉山常夜燈

龍燈内にある秋葉山常夜燈で、「秋葉山夜燈」「寺嶋村郷中」「明和五年戊子霜月吉日」（1768）の銘がある。（約250年前）浜北区内で最も古い秋葉山常夜燈（明和5年）3基の内の一つで、2度移転し、現在地に建てられている。

龍燈内には、かつて使われた「あきは山」と記された灯明箱がある。昭和20年代までは毎夕当番がろうそくに火をともしたという。



## ○寺島の道祖神（清水）

砂岩で風化が進んでいるが、舟形に彫られた中に2体の像が肩と腕を組むような姿が浮き彫りされている。村の魔除けや行路の安全を守るため、子孫繁栄を願うため建てられた。建立年月は不明だが、江戸時代の建立とみられる。

道標を兼ね、大伝寺の東、旧道の三叉路に祀られていた。左面に「左平口不どう」と刻まれる。右面は現在判読不能であるが、「右宮口」と刻まれていたという。現在は大伝寺門前に移されている。

## ○西隠寺椿薬師像

境内お堂の厨子内に安置されている。右手に薬壺やっこを持つ。人々の病苦を救い、癒やす仏である。

内山真龍の遠江国風土記伝第五（1792）に「西隠寺持ち、椿一株を靈木なと為す、御體は石なり」と記されている。脇像背面に「東光山薬師佛もくげん 黙源建之」の銘がある。黙源は西隠寺九世、江戸時代元禄～正徳頃（1700年前後）の住職であり、約300年前頃の建立と見られる。

天保時代の村絵図に、元の公会堂の地に「薬師」とあり、元はその地にあったと思われる。





## ○大伝寺の弘法大師像

浜北区南部から東区・南区・中区・西区に至る地域には、江戸時代に流行した四国八十八か所参りになぞらえた新四国八十八か所参りがあり、大伝寺は88番札所。文化13年（1816）頃始まった。

台座に「四国八十八番」「世話人 宇右衛門 弥平次」と刻まれている。



五里十五丁

## ○寺島の半僧坊里程石

奥山方広寺の鎮守「半僧坊大権現」は、明治14年の方広寺大火で類焼を免れ、優れた靈験ありと信仰を集めた。明治17年、引佐・庵玉郡長であった松島吉平(十湖)が音頭取りとなって、参詣者のために半僧坊への道のりを示す里程石が多く建てられた。

寺島を通る二つの半僧坊道(小松を通る道と西ヶ崎を通る道)では、寺島に4基が残されている。

道標を兼ねるもの、地元の建立者名の刻まれているものがある。



(五里十) 四丁



(五里十) 二丁



五里十 ( ) 丁



## ○中安家土蔵

大正時代から織物業を営む中安家の土蔵。桁間5間、梁間2間半の近隣にはない大型2階建て土蔵で、大正10年12月の建築である。漆喰壁に折れ釘が4段並ぶ。基壇は天龍石が使われている。唐破風の瓦葺きのひさしは昭和6年改築、七福神の瓦像が載る。棟梁は共に寺島の中安時十郎氏。

# 寺島の浜松地域遺産（認定文化財●）地図

令和5年6月現在



国土地理院電子地形図（タイル）を使用

\*問い合わせは、浜北区寺島 太田まで Eメール [wbs15437@mail.wbs.ne.jp](mailto:wbs15437@mail.wbs.ne.jp)